

El link de l'art
d'escriure

Ortografia



Nivell 4

El Link de l'ortografia

La col·lecció EL LINK DE L'ORTOGRAFIA, EL LINK DELS DICTATS i EL LINK DE L'ART D'ESCRIURE té un únic objectiu en la dimensió comunicativa de l'expressió escrita:

"...que l'alumne arribi a escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb correcció lingüística (lèxica, morfosintàctica i ortografia), coherència, cohesió i tenir cura de la seva presentació formal".

EL LINK DE L'ORTOGRAFIA parteix del "com poder ajudar a aprendre ortografia". Sabem que la informació es capta per mitjà dels sentits, en aquest cas, la memòria visual i la memòria auditiva, per tant cal fer-los servir. La importància de la memòria visual és òbvia en l'ortografia, un 60% més elevat que el de la memòria auditiva.

Les normes ortogràfiques les hem de conèixer, perquè ens poden ajudar, però cal tenir en compte que no és cap garantia d'un bon ús, i no totes les paraules estan englobades dins les normes.

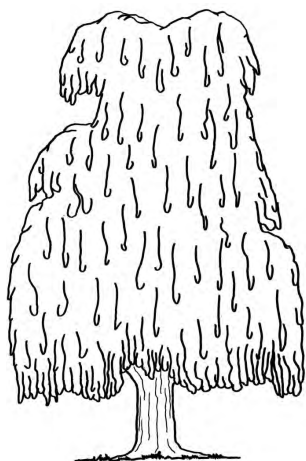
EL LINK DE L'ORTOGRAFIA proposa treballar l'aprenentatge d'aquesta a partir de la estimulació de la memòria visual mitjançant la pràctica repetitiva i reflexiva per anar interioritzant les paraules.

Uns quaderns que ofereixen conèixer les normes ortogràfiques i les excepcions, amb **exercicis curts**, **amens** i **diversos, de fàcil execució** i **de ràpida correcció** que, pel seu **diferent plantejament**, esdevenen **motivadors**.

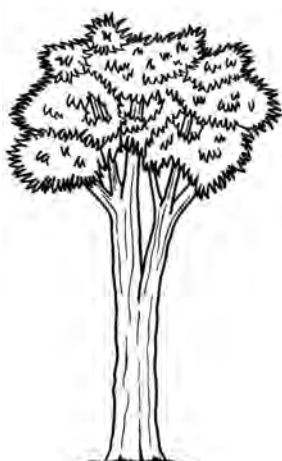
EL LINK DELS DICTATS és el quadern que proposa exercicis orals i memorístics. Tracta el dictat a partir de diferents tipus i tècniques de preparació i execució, i que fa servir uns textos propers i fàcils d'entendre.

EL LINK DE L'ART D'ESCRIURE ÉS LA CULMINACIÓ! A partir de models, l'alumne experimenta amb l'expressió escrita i conclou, trobant l'espurna que li encén el desig de continuar i continuar escrivint...

EL LINK DE L'ORTOGRAFIA 4 està representat pel salze, l'eucaliptus, la noguera i el pollancre.



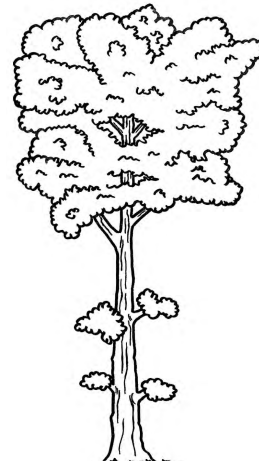
EL SALZE



L'EUCALIPTUS



LA NOGUERA



EL POLLANCRE

CONTINGUTS

LINK DEL SALZE

- Apostrofació de l'article
- Femení singular en **a** (excepcions **-e**)
- Femení plural
 - **-ca/-ques**
 - **-ga/-gues**
 - **-ja/-ges**
 - **-ça/-ces**
 - **-gua/-gües**
 - **-qua/-qües**
- Terminació verbs **-ava**
- **i/hi, o/ho - em/hem - hi ha/i a**
- Separació de síl·labes i accentuació
- Classes de paraules segons la síl·laba tònica: agudes, planes i esdrúixoles
- **o/e** oberta o tancada

LINK DE L'EUCALIPTUS

- Contracció de l'article
- **r** muda, terminacions **-ar, -er, -or**
- **r/rr**: so fluix, so fort
- **vaig** + infinitiu
- **ca – co – cu/que – qui** (diferent de **ce – ci**)
- Dígrafs que es separen: **rr, ss, ix, tj, tg, tx, l.l**
- Dígraf que no es separen: **qu, gu, ll, ny, ig**
- **s** sorda (grafies) **s, ss, c, ç, z**
- **s** sonora (grafies) **s, z**
- **tan/tant**
- **quan/quant**
- Terminació **-nt** (adverbis i gerundis)

LINK DE LA NOGUERA

- Diftongs
- Separació de síl·labes
- La dièresi
- **tx, ig/x, ix**
- **mb/nv**
- Canvi de **u/v; p/b**
- **o/u** síl·laba àtona
- **a/e** en síl·laba àtona. Vocal neutra
- **faig/vaig/haig**
- **s/z**

LINK DEL POLLANCRE (repàs)

AVALUACIÓ 1 i 2

REFLEXIÓ VALORATIVA DE LA TEVA ACTITUD ENVERS L'ORTOGRAFIA	Molt	Bastant	Una mica	Gens
Creus que necessites l'ortografia per millorar els teus escrits?				
Et va bé normalment l'ortografia?				
Vols millorar la teva l'ortografia?				
Si fessis menys faltes, creus que milloraries en els teus textos i controls?				
Quan escrius, t'ho tornes a llegir per arreglar els errors?				
Fas l'esforç de llegir cada dia?				
Quan llegeixes, fas l'esforç de fixar-te en com s'escriuen les paraules?				
Si t'ho proposes, creus que pots dominar l'ortografia?				
T'atreveixes a proposar-te millorar l'ortografia?				

TEST D'AVALUACIÓ INICIAL

Omple els buits de cada filera. Cada paraula encertada es un punt.

		paraules	punts
b/v	can vi , escom bra , lli bre , en ve ja.	4	
Separa síl·labes	albergínia al – ber – gí – ní – a , televisor te – le – vi – sor	2	
Plural	pluja → pluges aigua → aigües marca → marques	3	
Singular	roques → roca puces → puça llaços → llaç	3	
b/v	cant va , imagin va , plor va , cant av em	4	
hi ha/i a	Al costat hi ha tres cadires i a la Marta no les hi deixen.	2	
l/l'	L' Anna té l' ocell fora de la gàbia.	2	
em/hem	Jo em dutxo cada dia perquè em vénen a buscar.	2	
Accentua	envej ós , carrer, mitj ó , àlb um , hist ò ria	5	
Accentua	líq ui d, màsc a ra, rà d io, llibre t a, cami ó	5	
c/qu	ma qu ineta, maced o nia, c inema, qu eixal.	4	
tj/tg	plat tj a, met g e, viat tj ar	3	
la/l'	l' elefant, l' ull, la ungla, la il·lusió, la iaia	5	
z/ç/ss/c	pin z ell, c el, tass a , pass e ig, for ç a, cass o la	6	
e/a	terr o s, terr a , cart a , carter	4	

De les 54 paraules n'he fet de bé.

Sóc el salze que creix a prop dels rius i les meves arrels són molt útils per aguantar la terra prop de rius i llacs.

Hi ha salzes mascles i salzes femelles. El salze femella fa una flor una mica diferent i és el que porta la llavor.



És bo saber

De les arrels, en surt un colorant vermell i de l'escorça, una substància molt útil per adobar la pell.

Posa totes les *l'* davant d'aquestes paraules.

*l'*arbre
*l'*arrel
*l'*alçada
*l'*escorça

Ja saps que en general les paraules femenines acaben en “-a” (la taula, la nena) però a vegades acaben en altres lletres.

Classifica les següents paraules en masculí i femení: *l'arbre*, *l'arrel*, *l'alçada*, *l'escorça*.

Femenines

<i>l'arrel</i>
<i>l'alçada</i>
<i>l'escorça</i>

Masculines

<i>l'arbre</i>

EL LINK DEL SALZE 1

PRÀCTICA 1

Escriu si la paraula subratllada és femenina o masculina.

❶	nena, <u>classe</u> , arbre, soca	femenina
❷	<u>torre</u> , dansa, fulla, pare	femenina
❸	àvia, taula, <u>mare</u> , tieta	femenina
❹	vocal <u>feble</u> , noia rossa	femenina
❺	<u>gendre</u> , germana, cosina	masculina



APOSTROFACIÓ DE L'ARTICLE

L'home

Femení –a

Hi ha excepcions –e
mare –classe

Femení plural –es

ca – ques

ga – gues

ja – ges

ça – ces

gua – gües

qua – qües

PRÀCTICA 2

Escriu el plural de les paraules subratllades.

❶	gata, <u>mosca</u> , olla, poma	mosques
❷	caça, <u>balança</u> , sabata, pera	balances
❸	fulla, goma, <u>taronja</u> , cara	taronges
❹	<u>paraigua</u> , ametlla, cassola	paraigües
❺	branca, pedra, <u>pasqua</u> , cola	pasqües

PRÀCTICA 3

Escriu el singular de les paraules subratllades.

❶	<u>oques</u> , fulles, mestres, nines	oca
❷	moltes, <u>aigües</u> , soles, gates	aigua
❸	portes, finestres, cases, <u>monges</u>	monja
❹	<u>figues</u> , gallines, ostres, clares	figa
❺	<u>llaçades</u> , bones, <u>puces</u> , noves	puça

PRÀCTICA 4

Posa, vertader (V) o fals (F).

❶	Davant vocal i “ h ” es posa “ l ”	V
❷	El plural femení acaba en “ -es ”.	V
❸	Les paraules femenines sempre acaben en “ -a ”.	F
❹	Per fer el plural només cal posar una “ s ” al final de la paraula.	F
❺	Hi ha plurals que fan canviar la consonant.	V

 les paraules femenines
acabades en “**-e**” i encercla-les en vermell

EL LINK DEL SALZE 2



TERMINACIÓ -AVA

I – HI

“i” serveix per
ajuntar 2 paraules
o 2 frases.

El pau i la Rosa.

“hi” significa el lloc

*Anem al pati!
Sí, anem-hi.*

O – HO

“o” serveix per triar.
blanc o negre

“ho” és la cosa
de què parlem.

*Dóna'm això.
Dóna'm ho.*

HI HA – I A

*No hi ha deures.
Vaig a comprar
i a passejar.*

EM – HEM

“em” significa
(a mi) – (jo).
Em rento

“hem” és del
verb haver:
hem anat.

PRÀCTICA 1

Acaba les frases: **caminava, estava, plorava, anava, comprava.**
Copia la paraula al costat.

①	Cada diauna hora pel bosc.	caminava
②	Quan d'excursió , era feliç.	anava
③	Aquell dia trist l'àvia molt.	plorava
④	L'estiu passat m'.....dreta tot el dia.	estava
⑤	La tieta sempre em caramels.	comprava

PRÀCTICA 2

Escriu **i/hi, o/ho**, segons convingui.

①	Nohavia sentit mai.	ho
②	Vols iogurt plàtan?	o
③	Agafa el llapis la goma.	i
④	Novull anar.	hi
⑤	M'.....vols donar?	ho

PRÀCTICA 3

Posa “**em**” o “**hem**”.

①	 sembla que demà no sortiré.	Em
②	Estic content perquè comprat gelat.	hem
③	Jo dutxo cada dia.	em
④	 sortit a passejar.	Hem
⑤	Per fer bona olor poso colònia.	em

PRÀCTICA 4

Acaba-les amb “**hi ha**” o “**i a**”.

①	És un carrer on moltes botigues.	hi ha
②	Vaig a nedar prendre el sol.	i a
③	Per demà no deures.	hi ha
④	Vaig al bosc a collir bolets passejar.	i a
⑤	Vaig a cantar ballar.	i a



i encercla en blau turquesa totes les **l'** que trobis.

EL LINK DEL SALZE 3



SEPARACIÓ DE SÍL·LABES

Classes de paraules segons la síl·laba tònica

AGUDES: l'última síl·laba és tònica.

pa – per
ro – dó

S'accentuen quan acaben en:

a, e, i, o, u,
as, es, is, os, us,
en, in.

PLANES: la penúltima síl·laba és tònica.

ca – sa
dè – bil

S'accentuen quan NO acaben en:

a, e, i, o, u,
as, es, is, os, us,
en, in.

ESDRÚIXOLES:

l'antepenúltima síl·laba és tònica.

Mú – si – ca
tò – ni – ca

S'accentuen sempre.

PRÀCTICA 1

Separa per síl·labes i senyala la síl·laba tònica de cada paraula. Escriu al costat si és aguda, plana o esdrúixola.

①	llibreta	lli – bre – ta	plana
②	colador	co – la – dor	aguda
③	hospital	hos – pi – tal	aguda
④	albergínia	al – ber – gí – ni – a	esdrúixola
⑤	cafetera	ca – fe – te – ra	plana

PRÀCTICA 2

Accentua, si cal, les paraules agudes de cada filera i copia-les.

①	per <u>dó</u> , senyor, envej <u>ós</u> , carrer	per <u>dó</u> – envej <u>ós</u>
②	oli <u>ós</u> , donar, past <u>ís</u> , teler	oli <u>ós</u> – past <u>ís</u>
③	cab <u>às</u> , blav <u>ós</u> , televisor, hotel	cab <u>às</u> – blav <u>ós</u>
④	bot <u>ó</u> , conill, calor <u>ós</u> , carbons	bot <u>ó</u> – calor <u>ós</u>
⑤	caminar, tamb <u>é</u> , vestidor, perfumat	tamb <u>é</u>

PRÀCTICA 3

Accentua, si cal, les paraules planes de cada filera. Copia la primera paraula separant per síl·labes.

①	líquid, armari, senyora	lí – quid
②	sabates, córrer, goma	sa – ba – tes
③	àngel, pera, tanquen	àn – gel
④	típic, armari, taronja	tí – pic
⑤	oques, dècim, últim	o – ques

PRÀCTICA 4

Encercla la paraula esdrúixola de cada filera i copia-la accentuada i separada per síl·labes.

①	<u>màscara</u> , branqueta, diftong	màs – ca – ra
②	imatge, <u>brúixola</u> , decimal	brúi – xo – la
③	corriola, onada, <u>ràdio</u>	rà – di – o
④	inversa, <u>música</u> , taulell	mú – si – ca
⑤	<u>síndria</u> , magrana, mandarina	sín dri – a



i encercla de color lila tots els dígrafs “qu” i “ll” que trobis.

EL LINK DEL SALZE 4

PRÀCTICA 1

Encercla de color vermell les “e” obertes que trobis. Copia les paraules.

①	pe <u>ra</u> , cal <u>de</u> ra, ce <u>ba</u>	pera i ceba
②	Jul <u>i</u> eta, Ros <u>e</u> r, Carm <u>e</u> ta	Julieta i Carmeta
③	vu <u>i</u> te <u>na</u> , no <u>v</u> e <u>na</u> , pri <u>m</u> era	vuitena i novena
④	po <u>r</u> ter, ca <u>f</u> è, si <u>s</u> è	café i sisè
⑤	ga <u>le</u> ta, magda <u>le</u> na, cu <u>lle</u> ra	galeta i magdalena

e oberta
e tancada

Per reconèixer
la “e” oberta de
la “e” tancada
val la pena tenir un
model:

La “e” oberta sona
com CEL.

La “e” tancada
sona com SERP.

o oberta
o tancada

La “o” oberta sona
com COL.

La “o” tancada sona
com SOPA.

L'ACCENT

Obert

Tancat

À
É
Ó

Ê
Ô
Û

PRÀCTICA 2

Accentua totes les paraules agudes que ho necessitin. Copia la que no porta accent.

①	al <u>è</u> , ca <u>f</u> è, sen <u>y</u> or, marr <u>ó</u>	senyor
②	sab <u>ó</u> , petit <u>ó</u> , arr <u>ò</u> s, ferr <u>e</u> r	ferrer
③	suc <u>ó</u> s, verd <u>ó</u> s, perqu <u>e</u> , molin <u>e</u> t	molinet
④	des <u>è</u> , porr <u>ó</u> , escal <u>f</u> or, cinqu <u>e</u>	escalfor
⑤	calor <u>ó</u> s, dolç <u>or</u> , cartr <u>ó</u> , set <u>e</u>	dolçor

PRÀCTICA 3

Encercla de color blau les “o” tancades. Copia la que no porta accent.

①	sen <u>y</u> ora, cabò <u>ri</u> a, mel <u>ó</u>	senyora
②	histò <u>ri</u> a, oli <u>ó</u> s, am <u>or</u>	amor
③	televis <u>or</u> , glò <u>ri</u> a, blav <u>ó</u> s	televisor
④	carb <u>ó</u> , dift <u>on</u> g, poci <u>ó</u>	diftong
⑤	balc <u>ó</u> , vermell <u>ó</u> s, macarr <u>on</u> s	macarrons

PRÀCTICA 4

Contesta sí o no.

①	Les paraules es classifiquen segons la síl·laba tònica.	Sí
②	Totes les paraules agudes porten accent.	No
③	L'accent pot ser obert o tancat.	Sí
④	La “e” i la “o” sempre porten accent obert.	No
⑤	El primer mes de l'any és el febrer.	No

i encercla de color rosa les paraules que
tenen el so “r” fort (com el de **rosa**).

De les branques joves, que són molt flexibles, se'n fan cistells i nanses de pesca.

És bo saber

De l'escorça en va sortir per primera vegada l'àcid salicílic que és del què se'n fa l'aspirina. Antigament ja es feia servir per les seves propietats antipirètiques i antireumàtiques.

Posa "o" – "ho"

Vols pa **o** galetes?
Menja't - **ho** tot.
M' **ho** va regalar dilluns.
Demà **o** plourà **o** nevarà.

Posa "i" – "hi"

L'Anna **i** la Júlia juguen.
Anem al pati? Sí, anem **hi**
Posa sal **i** oli al pa.

Posa "em" – "hem"

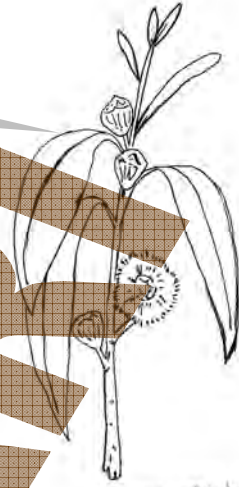
Em sembla que ho faig bé.
Hem anat de vacances.
Hem comprat molts regals.
L'àvia **em** donarà diners.

La fusta del tronc s'aprofita perquè és resistent i lleugera però fa moltes estelles.

"hi ha" – "i a"

A la classe de quart **hi ha** un nen que ve de França **i a** la classe de tercer un altre que ve d'Anglaterra. En total **hi ha** dos nens nous, però a la classe de sisè **i a** la classe de cinquè n'**hi ha** quatre.

Les fulles de l'eucaliptus som l'únic aliment dels coales. No els agrada cap més fulla.



És bo saber

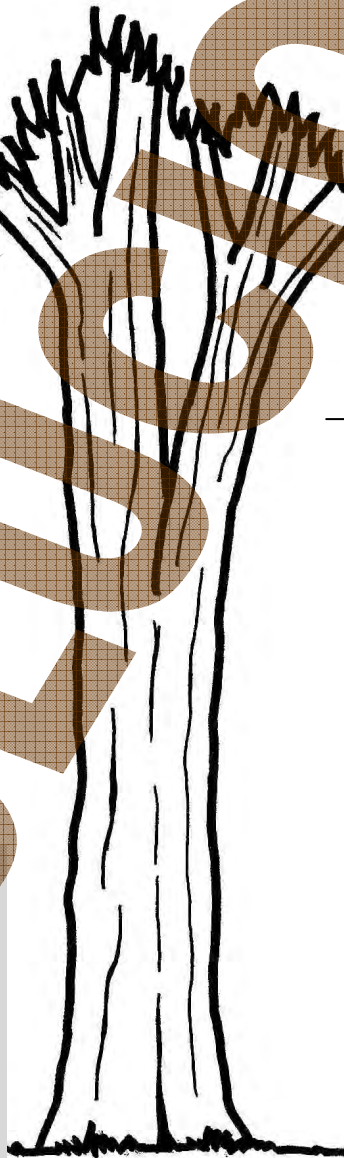
Les arrels assequen la terra d'allà on creixen i no surt cap tipus de vegetació, per això hi ha països com Portugal que l'han prohibit.

Sóc un eucaliptus.

La fusta s'aprofita per a mobles i construccions navals. Puc arribar a fer 150 metres d'alçada. Les meves flors blanques, grogues o vermelles fan molta olor.

Contesta sí o no:

- **Cafè** és una paraula aguda. **Sí**
- La "o" de **Sol** és oberta. **Sí**
- **Escalfor** té 4 síl·labes. **No**
- **Mirador** és plana. **No**
- **Setè** i **vuitè** tenen accent obert. **Sí**
- **Música** és esdrúixola. **Sí**
- **Àngel** és plana i porta accent. **Sí**



EL LINK DE L' EUCALIPTUS 1

PRÀCTICA 1

Posa **al, a la, a l', o del, de la, de l'** allà on calgui i copia les paraules que tenen un dígraf.

1	Vaig a la consulta del metge de l' hospital.	metge
2	A l' hort de l' oncle de l' Oriol hi ha préssecs.	préssecs
3	A casa de la meva germana hi ha un carro .	carro
4	Al carrer de l' Olivera hi viu l'àvia.	carrer
5	El cotxe de l' Antoni és com el del meu pare.	cotxe

PRÀCTICA 2

Tria quina síl·laba has de posar (**que – qui; ce – ci**) i escriu la paraula subratllada separant-la per síl·labes.

1	<u>ma</u> queta, mace ce dònia, ci inema	ma – que – ta
2	pa <u>que</u> t, ci nguanta, qui nze	cin – quan – ta
3	qui mono, <u>que</u> ixal, ci rera	quei – xal
4	ce ntenari, es <u>que</u> na, qui ncalla	cen – te – na – ri
5	ce ràmica, <u>qui</u> logram, qui osc	qui – lo – gram

PRACTICA 3

Fes el plural de la paraula subratllada.

1	He vist una <u>roca</u> molt grossa.	roques
2	A la granja hi ha una <u>oca</u> .	oques
3	El tíó és una <u>soca</u> d'arbre.	soques
4	Tinc <u>poca</u> roba.	poques
5	Hi ha una <u>coca</u> al forn.	coques

PRÀCTICA 4

Encercla tots els dígrafs que trobis i copia separant per síl·labes la paraula que té un dígraf que no es pot separar.

1	metge, cotxe, anyada	a – nya – da
2	carretó, capella, peixateria	ca – pe – lla
3	quinta, til·la, platja	quin – ta
4	cassola, guineu, tassa	gui – neu
5	despatx, vaig, cola	vaig

CONTRACCIÓ DE L'ARTICLE

a + el → **al**
de + el → **del**
a la taula
al carrer
a l'hort

de la mare
del pare
de l'hort

ca – co – cu
que – qui

Femení singular –**ca**

Femení plural –**ques**

ce – ci
diferent de
que – qui

DÍGRAF
es separen:

rr, ss, ix,
tg, tj, tx, l·l.

No es separen:

gu, qu,
ll, ny,
ig.

“**hi ha**” i “**vaig**” i encercla-ho de color granat.

EL LINK DE L' EUCALIPTUS 2

PRÀCTICA 1

Posa la "r" que falta a cada paraula i escriu si sona forta o fluixa.

①	manda <u>r</u> ina, pome <u>r</u> a, figue <u>r</u> a	Sona fluixa
②	<u>r</u> osa, car <u>t</u> a, <u>r</u> ata	Sona forta
③	co <u>r</u> , po <u>r</u> ta, ba <u>r</u>	Sona forta
④	ca <u>r</u> a, taro <u>n</u> ja, pe <u>r</u> a	Sona fluixa
⑤	ba <u>r</u> ba, co <u>r</u> da, ta <u>r</u> da	Sona forta

"R" FLUIXA

VOCAL -R- VOCAL
cara

"R" FORTA

"R"

"r" al començament:
Ramon

"rr" entre vocals:
carro

"r" més consonant:
Enric

"R" MUDA

al final:
paraules
acabades en
-ar, -or, -er

carter, por

VAIG + INFINITIU

vaig anar
vam anar
van anar
va anar

PRÀCTICA 2

Posa la paraula adequada a la llista que ve a continuació:

①	Arbre que dóna llimones.	llimoner
②	Persona que apaga focs.	bomber
③	Persona que diu mentides.	mentider
④	Arbre que dóna préssecs.	presseguer
⑤	Persona que reparteix cartes.	carter

PRÀCTICA 3

Acaba cada paraula posant "or". Al costat escriu què és: objecte, ofici o lloc.

①	menjad <u>or</u>	lloc
②	ordinad <u>or</u>	objecte
③	escript <u>or</u>	ofici
④	mirad <u>or</u>	lloc
⑤	televis <u>or</u>	objecte

PRÀCTICA 4

Tria la paraula adequada per a cada frase: **vaig**, **vam**, **van**, **va**.

①	L'Anna i jo anar a cantar al Liceu.	vam
②	Els de quart marxar d'excursió.	van
③	 pensar que t'agradaria.	vaig
④	Entre tots nosaltres comprar un regal.	vam
⑤	L'altra dia venir l'àvia a dinar.	va



i encercla de color lila tots els dígrafs que trobis
i que es puguin separar.

EL LINK DE L' EUCALIPTUS 3



TAN – TANT
QUAN – QUANT

<u>Català</u>	<u>Castellà</u>
tan	tan
quan	cuando
tant	tanto
quant	cuanto

tan – quan
no varien .

tant – quant
sí que varien
tant – tanta
tants – tantes
quant – quanta
quants – quantes

**ADVERBIS I
GERUNDIS
ACABATS EN
-NT**

Els adverbis
són paraules que
acompanyen
els verbs.

Menja malament.

Els gerundis són
formes dels
verbs.

S'està dutxant.

PRÀCTICA 1

Posa **quant, quantes, quants, tanta, tantes** i torna-ho a escriure.

❶	No hi capgent!	tanta
❷	Tinc ganes de marxar!	tantes
❸	 val el jersei?	quant
❹	 pomes vols?	quantes
❺	 diners tens a la guardiola?	quants

PRÀCTICA 2

Tria **tan/tant, quan/quant** per a cada frase.

❶	M'han fet un regalbonic!	tan
❷	Ens veurem vinguis.	quan
❸	vols que t'ho torni?	quan
❹	Saps m'ha costat tot plegat?	quant
❺	No es pot llençar menjar!	tant

PRÀCTICA 3

Encercla els adverbis que acaben en “-nt”. Copia'l al costat.

❶	Menja poc i <u>malament</u> .	malament
❷	L'avi ronca <u>silenciosament</u> .	silenciosament
❸	Vaig provar de caminar <u>lentament</u> .	lentament
❹	Ho fas tot <u>alegrement</u> .	alegrement
❺	Seria millor que treballassis <u>seriosament</u> .	seriosament

PRÀCTICA 4

Posa el gerundi més adequat a cada frase: **posant, acabant, dutxant, cantant, nedant**.

❶	L'Anna no s'hi pot posar, s'està	dutxant
❷	La Joana sempre està cançons.	cantant
❸	El pare està de fer el sopar.	acabant
❹	S'entrena cada dia 2 km.	nedant
❺	M'estic nerviosa de tant esperar.	posant



i encercla de color marró
les “r” mudes que trobis.

EL LINK DE L' EUCALIPTUS 4



PRÀCTICA 1

Omple els requadres posant “s” **sorda** o “s” **sonora** a cada fila de paraules.

1	cosa, espasa, onze, anglesa	sonora
2	pastís, comença, llaç, sense	sorda
3	cosí, esmorzar, dotze, posa	sonora
4	zebra, envejosa, quinze, posa	sonora
5	pinça, cera, balança, sobre	sorda

GRAFIES “S” SORDA

“s-” inici paraula:
sabata

“-ss-” entre
vocals: tassa

“ce” “ci”
cendre, cinema

“-ç”
feliç

“ça, ço, çu”
força, forçut

GRAFIES “S” SONORA

“-s-” entre vocals:
casa

“z-” inici de
paraula: zoo, zebra

“-z” costat de
consonant :
pinzell, catorze

PRÀCTICA 2

Posa “ç” o “c” segons convingui.

1	A l'amanida hi posaréeba.	ceba
2	El regal em fa molt feli.....	feliç
3	He fotografiat la fa....ana de la classe.	façana
4	Hem menjat cal.....ots.	calçots
5	Les balan.....es no funcionen.	balances

PRÀCTICA 3

Posa “s” o “ss” i separa per síl·labes la que tingui el dígraf “ss”.

1	silenci, s abatilla, ma ssa	mas – sa
2	pa st isso s , su cre, peixo s	pas – tis – sos
3	cab a ss o s, tre s , mest re	ca – bas – sos
4	arbusto s , ca ss ole s , llapi s	cas – so – les
5	sabó, ta ss a, co s ta	tas – sa

PRÀCTICA 4

Escriu la paraula subratllada. Quantes síl·labes té?

			nº
1	<u>piscina</u> , coses, gos	piscina	3
2	cistella, <u>Isabel</u> , escola	Isabel	3
3	llaç, glaçons, <u>dissimula</u>	dissimula	4
4	<u>gasosa</u> , ciment, catorze	gasosa	3
5	setze, dotze, <u>solista</u>	solista	3



el dígraf “ll” i encercla'l amb color fúcsia.

La meva fusta
s'aprofita per fer
portes i marcs de
finestres.

Transforma l'adjectiu en un adverbí
acabat en **-ment** igual que l'exemple.

Adjectius

tossut
lent
dolç
ràpid
capritxós
alt
curós
terrible
fort

Adverbis

tossudament
lentament
dolçament
ràpidament
capritxosament
altament
curosament
terriblement
fortament

És bo saber

De la destil·lació de les
fulles se'n fan uns olis
molt apreciats en
perfumeria i medicina.
Segur que alguna vegada
has menjat caramels
d'eucaliptus per a la tos.

Per Nadal molta gent
posa un ram
d'eucaliptus a casa
perquè fa bonic i
perfuma l'ambient.

Escriu i/hi

Posa- **hi** sal, és dolç.
Agafa la llibreta **i** el llapis.
M'agradarà molt tornar-**hi**.
Vaig amb la mare **i** el pare.

Escriu o/ho

M' **ho** deixes una estona?
No li diguis **o** m'enfado.
Treu t' **ho** del cap.
No sé quin triar, el groc **o** el verd.
Vaig amb la mare **o** el pare.

Classifica aquestes paraules:
ambientador, perseguir, llibreter,
jardiner, escultor, doctor, taronger,
moliner, pintor, colador, pomer.

-or

Oficis	Coses
escultor	ambientador
doctor	colador
pintor	

-er

Oficis	Arbres fruiters
llibreter	perseguir
jardiner	taronger
moliner	pomer

Sóc la noguera. No resisteixo
gaire bé les gelades.



Puc fer fins
a 30 metres
d'alçada
i sóc de fulla caduca.

El meu fruit és la nou
i és molt nutritiva.

Escriu a cada frase
"em" o "hem" segons convingui

Vaig a la perruqueria i **em** pentinen.

El grup de quart **hem** sortit a la tele.

No se si **em** faran un regal per l'aniversari.

Avui **hem** comprat un sofà nou.

A l'escola **hem** fet un mural i l' **hem** decorat amb flors

En Pau no fa bondat, **em** sembla que el renyaran.

L'oli de la nou
es fa servir a la
cuina, però
també per fer
sabons i
pintures.

Posa l'accent si cal i
digues si la paraula és
aguda (A), plana (P) o
esdrúixola (E).

mòbil	P
espantós	A
tònica	E
pebre	P
Àngel	P
música	E
sucós	A
malaltís	A
matalàs	A
dòcil	P
fulla	P
arrel	A

Escriu en lletres:

11	onze
12	dotze
13	tretze
14	catorze
15	quinze
16	setze
17	disset

EL LINK DE LA NOGUERA 1



DIFTONGS

Un diftong és un grup de 2 vocals que es pronuncien juntes i no es poden separar.

vocal forta
+ vocal feble

ai – au

ei – eu

oi – ou

vocal feble
+ vocal feble

iu – ui – uu

DIÈRESI

gue – gui

güe – güi

Posem 2 punts sobre la “u” de “güe” i “güi” quan volem que soni la “u”.

pingüi

PRÀCTICA 1

Encercla els diftongs d'aquestes paraules i separa per síl·labes la que està subratllada.

1	aire, <u>moure</u> , seure, boina	mou – re
2	pass <u>eu</u> , coure, <u>reina</u> , peu	rei – na
3	bo <u>u</u> , <u>escaire</u> , cuina	es – cai – re
4	<u>mus<u>eu</u></u> , nou, mai	mu – seu
5	<u>eina</u> , vorav <u>iu</u> , beure	vo – ra – viu

PRÀCTICA 2

Encercla els diftongs. Separa per síl·labes la subratllada.

1	perdi <u>u</u> , pesc <u>aire</u> , sou	pes – cai – re
2	xerr <u>aire</u> , veni <u>u</u> , cau	xer – rai – re
3	pass <u>eu</u> , <u>cuiner</u> , niu	cui – ner
4	mire <u>u</u> , aula, feina	fei – na
5	teni <u>u</u> , punx <u>eu</u> , an <u>eu</u>	a – neu

PRÀCTICA 3

Fes el plural d'aquestes paraules i posa dièresi si cal.

1	mànega	mànegues
2	aigua	aigües
3	paraigua	paraigües
4	col·lega	col·legues
5	euga	eugues

PRÀCTICA 4

Completa amb “gues” o “guis” i escriu la paraula.

1	Jo jugo a pilota i tu també ju.....	jugues
2	Ara no ju....., que anem a dinar.	juguis
3	Totes les teves ami..... són de vacances.	amigues
4	No pe..... a la teva germana.	peguis
5	M'agrada que re..... les flors.	reguis



i encercla en verd poma totes les paraules que tenen un dígraf.

EL LINK DE LA NOGUERA 2

PRÀCTICA 1

Posa "x" o "ix" segons convingui i copia la que comença per "x".

1	ximpanzé, panxa, maduixa	ximpanzé
2	xuclada, porxo, bruixot	xuclada
3	xocolata, peixet, peix	xocolata
4	xuclar, faixa, marxeu	xuclar
5	marxa, Xavier, vaixell	xavier

"x" - "ix"

Sonen igual

vocal + "ix"
calaix

"x" + vocal
xocolata

Consonant + "x"
panxa

PRÀCTICA 2

Acaba les paraules amb les terminacions "-aix", "-eix", "-oix" i "-uix" i escriu el plural de la paraula.

1	peluix	peluixos
2	peix	peixos
3	calaix	calaixos
4	coix	coixos
5	coto fluix	cotons fluixos

PRÀCTICA 3

Posa "tx" o "ig" segons convingui i escriu el plural de la paraula subratllada.

1	cot <u>tx</u> e, me <u>tx</u> a	metxes
2	mare <u>ig</u> , esto <u>ig</u>	marejos
3	tot <u>tx</u> o, despat <u>tx</u> ar	totxos
4	assa <u>ig</u> , bate <u>ig</u>	assajos/assaigs
5	despat <u>tx</u> , safare <u>ig</u>	despatxos

"tx" - "ig"

Sonen igual

vocal + "tx"
despatx
cotxe

Vocal + "ig"
mareig

PRÀCTICA 4

Escriu a cada frase: **vaig**, **faig**, **haig** segons convingui i escriu la paraula subratllada.

1	Vaig amb <u>taxi</u> cap a casa.	taxi
2	La mare diu que hagi de fer <u>exercicis</u> .	exercicis
3	Avui faig un <u>examen</u> molt important.	examen
4	Vaig tenir molt d' <u>èxit</u> amb el regal.	èxit
5	Haig d'aconseguir la <u>màxima</u> puntuació.	màxima

SONEN DIFERENT

taxi
màxim
èxit
examen
exercici



la paraula **coix** i encercla-la en groc.

EL LINK DE LA NOGUERA 3



Quan parlem
D'AHIR ho fem
en passat.

jo cant-ava
tu cant-aves
ell/a cant-ava
nos cant-àvem
vos cant-àveu
ells cant-aven

PARAULES ACABADES EN "U"

Les paraules
acabades en "u"
poden fer
un canvi per "v".

"u" → "v"
meu - meva

PARAULES ACABADES EN "P"

Les paraules
acabades en "p"
poden fer
un canvi per "b".

"p" → "b"
cap - cabia

"mb" - "nv"
Davant de la "b"
sempre "m".

Davant de la "v"
sempre "n".

PRÀCTICA 1

Escriu en passat (-ava).

①	dibuixar → jo ...	dibuixava
②	treballar → nosaltres...	treballaven
③	pintar → ells	pintaven
④	ballar → tu	ballaves
⑤	rentar → ella	rentava

PRÀCTICA 2

Canvia la "u" per la "v" segons convingui i posa la paraula en plural.

		Plural
①	nou → nov <u>a</u>	noves
②	tou → tov <u>a</u>	toves
③	blau → bl <u>a</u> va	blaves
④	meu → me <u>v</u> a	meves
⑤	viu → vi <u>v</u> a	vives

PRÀCTICA 3

Recorda "mb" o "nv". Escriu "v" o "b" on calgui i copia-la.

①	em <u>b</u> rustar	Embrutar
②	en <u>v</u> iar	Enviar
③	can <u>v</u> iar	Canviar
④	em <u>b</u> olicar	Embolicar
⑤	in <u>v</u> entar	Inventar

PRÀCTICA 4

Escriu el passat de cada verb(-ava).

①	reg <u>u</u> es, passat →	regaves
②	to <u>q</u> ues, passat →	tocaves
③	peg <u>u</u> es, passat →	pegaves
④	abo <u>q</u> ues, passat →	abocaves
⑤	emboli <u>q</u> ues, passat →	embolicaves



i encercla el dígraf "ll" de color maduixa.

EL LINK DE LA NOGUERA 4

PRÀCTICA 1

Posa la lletra a cada paraula on falta i marca si sona "o" o "u".

		"o"	"u"
1	portar → port <u>av</u> a		x
2	comprar → com <u>pr</u> a	x	
3	córrer → cor <u>rr</u> ia		x
4	coca → co <u>q</u> ueta		x
5	escombra → esc <u>om</u> breta		x

"o"/"u"

Quan és TÒNICA
la "o" sona "o":
córrer.

Quan és ÀTONA
la "o" sona "u":
corrria

VOCAL NEUTRE
"a"/"e"

Busquem
d'on venen
les paraules,
exemples:

full, fulla
ull, ulleres

pedra, empedrar
teula, teulada

PRÀCTICA 2

Completa les paraules posant "a" o "e". Pensa en l'origen de la paraula i escriu la primera paraula.

1	mar <u>in</u> er, cor <u>re</u> dor	mariner
2	rellot <u>g</u> er, terr <u>ass</u> a	rellotger
3	car <u>t</u> er, for <u>ad</u> a	carter
4	terr <u>ós</u> , marron <u>ós</u>	terrós
5	ros <u>a</u> , ros <u>al</u>	rosa

PRÀCTICA 3

De quina paraula vénen?

1	Carter ve de....	carta
2	Terrós ve de	terra
3	Mariner ve de	mar
4	Teulada ve de	taula
5	Fullaraca ve de	fulla

PRÀCTICA 4

Observa que la síl·laba tònica subratllada sona tal com s'escriu ("a", "o", "e", "u"?).

1	es <u>glé</u> sia	Sona e
2	maca <u>rrons</u>	Sona o
3	fulla <u>rac</u> a	Sona a
4	multi <u>tud</u>	Sona u
5	es <u>col</u> a	Sona o



i encercla la paraula "fullaraca".

Escriu “s” o “z”:

camisa
zoològic
salze
museu
pinzell
cosina

El so de la lletra que has posat és sord o sonor? **sonor**

La meva fusta és molt apreciada en ebenisteria per a la fabricació de mobles.

Escriu el femení de les paraules:

amic →	amiga
tònic →	tònica
antic →	antiga
psicòleg →	psicòloga
biòleg →	biòloga

És bo saber

La closca de la nou produeix un colorant que serveix per tenyir terres.

Escriu “s” o “c”

sabata
cinema
cinc
soca
ciment
cedre

Les fulles tenen propietats astringents i estimulants. Antigament es feien servir per alleujar algunes malalties de la pell.

Acaba les frases posant “hi ha” o “i a”:

- Al calaix **hi ha** mitjons **i a** l'armari vestits.
- A l'hospital **hi ha** metges **i a** l'escola no.
- S'ha acabat, no **hi ha** res per a tu.
- No **hi ha** llet a la nevera **i a** la despensa tampoc.

Posa “r” o “rr” i escriu al costat si sona fort o fluix:

☞	macarrons	Sona fort	☞	paret	Sona fluix
☞	noguera	Sona fluix	☞	ratolí	Sona fort
☞	carretó	Sona fort	☞	morera	Sona fluix

Sóc un arbre molt alt. Puc arribar a fer 30 metres d'alçada. Creixo a prop dels rius i torrenteres.

Em pots trobar per tota la zona mediterrània i també cap als Pirineus.

Sóc el pollancre.

És bo saber

La meva fusta és força tova i s'utilitza per fabricar llumins perquè tinc la propietat de cremar lentament.



Fixa't en aquestes paraules i escriu el femení.

Observa que la “u” es canvia per la...

efectiu → efectiva

instructiu → instructiva

actiu → activa

passiu → passiva

objectiu → objectiva

destruïu → destructiva

Acaba la norma ortogràfica i omple els espais buits:

Davant de “b” sempre s'escriu **m** davant de “v” sempre s'escriu **n**.

Ara aplica aquesta norma ortogràfica i escriu “mb” o “nv” segons convingui:

envasar, **con**vidar, **em**butxacar, **en**verinar, **em**bruixar

EL LINK DEL POLLANCRE 1

PRÀCTICA 1

Separa per síl·labes les paraules següents i senyala la síl·laba tònica.

❶	coca	co – ca	coqueta	co – que – ta
❷	compra	com – pra	comprava	com – pra – va
❸	toca	to – ca	tocaré	to – ca – ré
❹	esponja	Es – pon – ja	espongeta	es – pon – ge – ta
❺	calor	Ca – lor	caloreta	ca – lo – re – ta



Ara repassarem tot allò que has anat aprenent. Així que si ho necessites pots anar a consultar els altres links.

PRÀCTICA 2

Ara fixa't en les paraules de l'exercici anterior i contesta vertader (V) o fals (F).

❶	La “o” de compra està en posició tònica.	V
❷	La “o” de tocaré està en posició àtona.	V
❸	La “o” de toca sona “u”.	F
❹	A compraré la “o” sona “u”.	V
❺	La “o” de caloreta sona “u” perquè és àtona.	V

PRÀCTICA 3

A cada filera hi ha una paraula que hauria de portar accent i no el porta. Copia la paraula i posa l'accent.

❶	cafè, senyor, molinet, blavós	blavós
❷	espantar, arròs, sabó, menjar	sabó
❸	aniràs, venir, tremolar, perquè	aniràs
❹	català, anglès, posició, color	posició
❺	passió, castellà, mirador, anar	passió

PRÀCTICA 4

Les paraules de l'exercici anterior eren agudes. Ara fes el mateix (posar l'accent) a les paraules planes quan sigui necessari.

❶	planes, dígrafs, muda	dígrafs
❷	cadira, normes, àngel	àngel
❸	paraules, càlid, Himàlaia	càlid
❹	roure, àrabs, fulles	àrabs
❺	morera, plena, líquid	líquid



i encercla en verd fluix totes les paraules acabades en “-or”.

EL LINK DEL POLLANCRE 2



Ara repassarem tot allò que has anat aprenent. Així que si ho necessites pots anar a consultar els altres links.

PRÀCTICA 1

Separa per síl·labes les paraules següents i encercla la síl·laba tònica.

①	pera	pe – ra	pereta	pe – re – ta
②	mare	ma – re	mareta	ma – re – ta
③	teulada	teu – la – da	teuladeta	teu – la – de – ta
④	cafè	ca – fè	cafetó	ca – fe – tó
⑤	neva	ne – va	nevarà	ne – va – rà

PRÀCTICA 2

Fixa't en les paraules de l'exercici anterior i contesta vertader (V) o fals (F).

①	La “e” de pera està en posició tònica.	V
②	La “e” de mare està en posició àtona.	V
③	La “e” quan és tònica sona “e”.	V
④	La “e” i la “a” àtones sonen igual.	V
⑤	La “e” de cafetó sona “e”.	F

PRÀCTICA 3

De la “e” i la “a” que sonen igual quan estan en posició àtona se'n diu vocal neutra. Posa “a” o “e” segons convingui (recorda l'origen de la paraula). Copia la paraula.

①	Mareta ve de mare .	mareta
②	Presseguer ve de préssec .	presseguer
③	Careta ve de cara .	careta
④	Pedreta ve de pedra .	pedreta
⑤	Marítim ve de mar .	marítim

PRÀCTICA 4

Contesta sí o no.

①	Les paraules esdrúixoles s'accentuen sempre.	Sí
②	Les paraules planes no s'accentuen mai.	No
③	Taula és una paraula plana.	Sí
④	Les paraules agudes s'accentuen si acaben en vocal, vocal + “-s” i “-en”, “-in”.	Sí
⑤	Telèfon és una paraula esdrúixola.	No



i encercla totes les paraules agudes amb accent.

EL LINK DEL POLLANCRE 3

PRÀCTICA 1

Construïx les frases utilitzant **vaig** + l'**infinitiu** on correspongui: **estar, anar, pintar, pensar, trobar**.

❶	Ahir vaig estar escoltant música	vaig estar
❷	Aquestes vacances vaig pensar molt en tu.	vaig pensar
❸	L'altra dia vaig anar de compres.	vaig anar
❹	Vaig pintar un dibuix preciós.	vaig pintar
❺	A la platja vaig trobar una petxina.	vaig trobar

PRÀCTICA 2

Acaba les paraules amb “-ar, -er, -or” i classifica-les al costat dient si és un ofici, un lloc o un arbre.

❶	pint or	ofici	pom er	arbre
❷	menjad or	lloc	marin er	ofici
❸	aviad or	ofici	alzina r	lloc
❹	infern er	ofici	rebed or	lloc
❺	cirer er	arbre	ferr er	ofici

PRÀCTICA 3

Encercla els diftongs de les paraules següents i separa per síl·labes la que està subratllada.

❶	de u , alm oi na, pidol ai re	pi – do – lai – re
❷	caure, se u re, moure	seu – re
❸	e i na, cu i na, bo i ra	boi – ra
❹	ni u , fe i na, comprens iu	com – pren – siu
❺	bolet ai re, pass iu , be u re	pas – siu

PRÀCTICA 4

Completa les frases posant “**em**” o “**hem**”.

❶	Em sembla que no hi aniré més.	Em
❷	Hem pensat que canviarem de pis.	Hem
❸	Aquestes vacances hem fet moltes excursions.	hem
❹	Aniré al metge, no em trobo bé.	hm
❺	Em fan por les aranyes.	Em



i encercla en color salmó tots els dígrafs que trobis.

Ara repassarem tot allò que has anat aprenent. Així que si ho necessites pots anar a consultar els “altres links”.



EL LINK DEL POLLANCRE 4

PRÀCTICA 1

Fes el plural femení de les següents paraules.

❶	oca	oques	platja	platges
❷	monja	monges	màniga	mànigues
❸	amiga	amigues	botiga	botigues
❹	aigua	aigües	balança	balances
❺	calça	calces	poca	poques



REPASSEM

CA – QUES
GA – GUES
ÇA – CES
JA – GES
GUA – GÜES
QUA – QÜES

PRÀCTICA 2

Posa “hi/i” “ho/o” segons convingui.

❶	Hi anirem demà	Hi
❷	Encara que no t' ho creguis, és veritat.	ho
❸	La mare i jo anem a comprar.	i
❹	No sé què comprar, gelat o fruita.	o
❺	Et prometo que m' ho menjaré tot.	ho

PRÀCTICA 3

Tria l'article més adequat: **el, la, l', les, els** i escriu les paraules apostrofades.

❶	A l' hort no queden tomàquets.	l'hort
❷	L' avi es menja les olives.	L'avi
❸	L' Àlex i l' Oriol són amics.	L'Àlex – l'Oriol
❹	L' oncle de l' Anna és el Lluís.	L'oncle – l'Anna
❺	La mare de l' àvia és la besàvia.	l'àvia

PRÀCTICA 4

Escriu en lletres les xifres següents i posa al costat si el so de la “s” és sord o sonor.

❶	100	cent	sord
❷	15	quinze	sonor
❸	17	disset	sord
❹	5	cinc	sord
❺	14	catorze	Sonor



i encercla de color ocre les paraules esdrúixoles.

Les meves branques són gruixudes i formen una copa molt ampla i bonica.

Escriu el plural, vigila la dièresi.

aigüera → aigüeres

pingüí → pingüins

guerra → guerres

aigua → aigües

guitarra → guitarres

polseguera → polsegueres

Acaba les paraules posant “nt” i escriu al costat si és un gerundi o un adverbí.

Menja malament → adverbí

Pensant, pensant, ho faré → gerundi

Compra exageradament → adverbí

Pràcticament ja ha acabat → adverbí

Escriu “hi ha” o “i a” segons convingui en aquest text:

“En els contes **hi ha** personatges fantàstics, **i a** les novel·les, a vegades també. A mi m’encanta llegir perquè s’expliquen històries a vegades divertides **i a** vegades no, però sempre **hi ha** idees que et fan imaginar.”

És bo saber

No em podeu plantar prop dels edificis perquè les meves arrels poden perjudicar greument els fonaments de les cases.

AVALUACIÓ 1

1	A + el = al . Acaba la frase: Surto al pati	Surto al pati.
2	Separa per síl·labes la paraula novel·la .	no – vel – la
3	On es troba la síl·laba tònica a les paraules agudes? a) a l'última posició b) a l'antepenúltima c) a la penúltima	a)
4	Escriu el plural de soca .	soques
5	Escriu el plural de platja .	platges
6	Simplement és un gerundi. Sí o No.	no
7	Les paraules esdrúixoles s'accentuen sempre. Sí o No.	sí
8	Les paraules agudes s'accentuen quan acaben en ...	vocal, vocal + s, -en, -in
9	Mèxic és una paraula plana?	Sí
10	Les paraules planes s'accentuen quan no acaben en vocal, ni vocal + "s", ni en "-en" o "-in". Sí o No.	sí
11	La "s" de sorra és sorda o sonora?	sorda
12	Una "r" entre vocals sona forta o fluixa? cara – pera – hora	fluixa
13	La "o" de perdó és oberta o tancada?	tancada
14	Perdó té una vocal neutra? Encercla-la.	perdó
15	Els dígrafs "ig" i "tx" sonen igual? Sí o No. despatx – raig	sí
16	La "o" de boina és oberta o tancada?	oberta
17	La "e" de sèpia és oberta o tancada?	oberta
18	Escriu el plural de peça .	peces
19	Puc posar dos "s" entremig de vocals? Escriu un exemple.	cassola
20	Aquestes paraules acabades en "s", es poden accentuar. Posa l'accent: ences, cabas, repas.	encès, cabàs, repàs

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

AVALUACIÓ 2

1	La “a” i la “e” en posició àtona sonen igual. Sí o No. febre	sí
2	Escriu el plural de fresca .	fresques
3	Separa per síl·labes féssim .	fés – sim
4	Les paraules agudes acabades en vocal, porten accent? Sí o No.	sí
5	Dinàmic porta accent perquè és plana acabada en consonant. Sí o No.	sí
6	La “e” de pera és tancada. Vertader (V) o fals (F).	F
7	Amb quines lletres pots escriure el so de la “s” sonora? Encercla-les	s ss ç z c
8	Escriu el singular de balances .	balança
9	Al costat de “ vaig ” sempre hi ha un verb. Sí o No? vaig cantar, vaig a	No
10	La l’ es posa sovint davant de vocal i de “ h ”. Sí o no.	sí
11	Con es diuen els 2 punts que es posen sobre la “u” de “ güe ” i “ güi ”. a) Dièresi b) Accent	a)
12	Separar per síl·labes la paraula gallina .	ga – lli – na
13	Els diftongs són dues vocals juntes que es pronuncien en un cop de veu i van a la mateixa síl·laba. Vertader o Fals.	vertader
14	De + el = del . Completa: la pàgina del meu llibre està estripada	del
15	La vocal neutra pot ser “a” o “e” en síl·laba àtona. Sí o No.	sí
16	Escriu “ hi ha ” o “ i a ”. No hi ha gent al carrer	hi ha
17	Escriu “ hem ” o “ em ”. Em sembla que nevarà	em
18	Escriu tots el dígrafs possibles.	ss, rr, tj, tg, ix, ig, ll, qu, gu, ny, tx, ll
19	El femení d’ esclau : esclava . La “u” es converteix en v	esclava – v
20	Escriu en lletres el número 105.	cent – cinc

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

RESUM DE NORMES - 112 PARAULES

D – U – C
Dos-cents
trenta-u

SS
Entre
vocals

Z
Al principi
i després
consonant

MB
MP

NV

L'
A, E, I, O, U
H

LA
I, U
ÀTONES

TAMBÉ	HORA	MEU/MEVA	BONIC
SEMPRE	HIVERN	TOU/TOVA	BONICA
LLAVORS	HABITACIÓ	SEU/SEVA	FELIÇ
VAIG	HOME	NOU/NOVA	GUERRA
VULL	HOSPITAL	NEU/NEVA	COTXE
VAM	HISTÒRIA	ALT/BAIX	VAIXELL
TINC	PROHIBIR	VERD	AUTOBÚS
TEMPS	VEURE/VEIG	GROC	BARCA
JO	BEURE/BEC	BLANC	CEBA
HI HA	AVI/ÀVIA	VOSALTRES	CIRERA
HI HAVIA	VEÍ/VEÏNA	OBERT	PINZELL
DESPRÉS	INTEL·LIGENT	AVISAR	CEL
ABANS	IL·LUSIÓ	A BAIX	CAVALL
AVUI	EXCURSIÓ	DALT	CABELL
AHIR	EXCEPTE	VELL/VELLA	NECESSITO
DEMÀ	EXCEL·LENT	DÈBIL	BOSSA
ALLÀ	APROVAR	FORMATGE	TASSA
ALLÒ	PROVAR	GERMÀ	PASSEIG
AIXÒ	AVENTURA	VACANCES	PASSEJA
PERÒ	COMPTAR	PARAIGÜES	PASSA
AQUÍ	BITLLET	NÚVOL	ASSIGNATURA
ANAR	ONZE	ENTREPÀ	TEXT
ANAVA	SETZE	AIGUA/AIGÜES	PAISATGE
ANÀVEU	DISSET	RELLOTGE	AVORRIR
CANVI	MENJAR	BUTXACA	VERMELL
LLENGUATGE	MENJO	CALAIX	DIBUIX
VIATJAR	MENGES	VIATGE	GIMNÀSTICA
DEURES	DESPATX	ARBRE	JOVE

CA – QUES
ÇA – CES

JA – GUES
GA – GUES
GUA – GÜES
QÜA – QÜES

GA – GO – GU
GUE – GUI

JA – JO – JU
GE – GI

À
É – È
Í
Ó – Ò
Ú

Ç → A, O, U
C → E, I

L·L
Acaben
-el·la
-il·la

AGUDES

Quan l'última síl·laba és
tònica: se-nyor, a-quí
S'accentuen quan acaben
en: a, e, i, o, u
as, es, is, os, us, en, in

PLANES

Quan la penúltima síl·laba és
tònica: àn-gel, com-pra
S'accentuen quan NO acaben
com les agudes.

ESDRÚIXOLES

Quan l'antepenúltima síl·laba
és tònica: mú-si-ca, rà-di-o
S'accentuen
SEMPRE

